

DIY使用手冊

經過好幾個世代留存下來的傢俱，往往在經過一翻修整後，就能增加其價值。如果木製品在長時間或頻繁的使用下，定期的保養是必要的。

歐斯蒙環保木器塗料您可以安心的以 DIY 的方式塗刷。至於施作的方式您可參照本手冊，不過，在進行塗刷之前，我們還是建議您在您所需要施作的木材種類上進行小面積的測試。

DIY 通則

注意天氣的變化，盡量選在前後天氣良好的日子施作。木材的含水率盡量在 20% 以下，並確認木材是處於乾燥狀態。



木材的修整

在進行塗刷之前先進行木材表面的確認。木材必須結實穩固和乾燥(含水率在 20% 以下)。木材表面進行砂磨時，以 180~240 號砂紙砂磨即可，不需過於光滑，以免塗料滲透困難。至於室外的木材，可以不需要砂磨。



塗料的攪拌

使用時，先以小木片將蓋子周圍刮乾淨。使用後，要密封蓋緊，這樣應該就可以存放兩年。在開罐後，充份進行混合攪拌。不必用稀釋劑稀釋即可使用，也切勿將此塗料稀釋後使用。



以毛刷塗刷

因為塗料本身的高固成份所以具有黏度，建議使用硬質刷毛(如：豬棕毛)的刷子，如果刷毛過軟的話，則刷毛容易被黏住而不容易塗刷。先以刷毛前端沾附少量的塗料，順著木紋在小區域進行來回的拖開和薄塗。



塗刷後的表面

塗刷完成後，應該不會有明顯的刷痕，因為歐斯蒙塗料是屬於滲透型的塗料。在塗料滲透完成後，倘若表面還有塗料殘留，稍後以棉布擦去。左圖所顯示的是歐斯蒙塗料完成後正確的半透明狀態。



刷毛的洗淨

在塗刷完成後，以歐斯蒙專用的清洗劑清洗即可。刷毛上殘留的塗料，在還沒乾固之前先將其擦去。



使用後的廢棄物請妥善處理。

歐斯蒙塗料個區域塗裝要點

■地板(透明色)一塗刷兩道

1. 木材的修整 以 150 號左右的砂紙砂磨 木材的含水率必須在 20%以下
2. 以#3032(亮光)或#3062(平光)進行第一道塗刷(在塗料充份滲透後，將多餘的塗料擦去)
3. 經過 12 小時以上的乾燥(若 12 小時乾燥後，覺得木材表面不夠細緻，可以鋼絲絨做稍許的研磨)
4. 再以#3032(亮光)或#3062(平光)塗刷一道(在塗料充份滲透後，將多餘的塗料擦去)
5. 經過 12 小時以上的乾燥

※如果木材屬於硬木，則建議採用#1101 取代#3032(#3062)施作

■傢俱、門、門框(透明色)一塗刷兩道

1. 木材的修整 以 180~240 號砂紙砂磨 木材的含水率必須在 20%以下
2. 以#1101 進行第一道底塗
3. 經過 12 小時以上的乾燥(若 12 小時乾燥後，覺得木材表面不夠細緻，可以鋼絲絨做稍許的研磨)
4. 再以#3101 塗刷一道(在塗料充份滲透後，將多餘的塗料擦去)
5. 經過 12 小時以上的乾燥

■樑、壁、天花板、踢腳板(透明色)一塗刷一道

1. 木材的修整 以 180~240 號砂紙砂磨 木材的含水率必須在 20%以下
2. 以#1101 塗刷一道(幾乎無光澤)或以#3101 塗刷一道(3 分光澤)。(若以#3101 塗刷，在塗料充份滲透後，將多餘的塗料擦去)
3. 經過 12 小時以上的乾燥

■地板(半透明著色)一塗刷兩道

1. 木材的修整 以 150 號左右砂紙砂磨 木材的含水率必須在 20%以下
2. 以室內歐斯蒙半透明面漆進行第一道塗刷(在塗料充份滲透後，將多餘的塗料擦去)
3. 經過 12 小時以上的乾燥(若 12 小時乾燥後，覺得木材表面不夠細緻，可以鋼絲絨做稍許的研磨)
4. 再以#3032 塗刷一道(在塗料充份滲透後，將多餘的塗料擦去)
5. 經過 12 小時以上的乾燥

■傢俱、門、門框(半透明著色)一塗刷兩道

1. 木材的修整 以 180~240 號砂紙砂磨 木材的含水率必須在 20%以下
2. 以室內歐斯蒙半透明面漆進行第一道塗刷(在塗料充份滲透後，將多餘的塗料擦去)
3. 經過 12 小時以上的乾燥(若 12 小時乾燥後，覺得木材表面不夠細緻，可以鋼絲絨做稍許的研磨)
4. 再以#3101 塗刷一道(在塗料充份滲透後，將多餘的塗料擦去)
5. 經過 12 小時以上的乾燥

■樑柱、壁板、天花板、踢腳板(半透明著色)一塗刷一道

1. 木材的修整 以 180~240 號砂紙砂磨 木材的含水率必須在 20%以下
2. 以室內歐斯蒙半透明面漆塗刷一道(在塗料充份滲透後，將多餘的塗料擦去)
3. 經過 12 小時以上的乾燥

■木棧道(半透明著色)一塗刷兩道

1. 木材的含水率必須在 20%以下
2. 以室外歐斯蒙木油面漆塗刷兩道
(若該區域需要防霉、防蟲、防腐，則建議以歐斯蒙防腐底漆 WR 進行底塗)
3. 經過 12 小時以上的乾燥

■木棧道(半透明著色)一塗刷兩道

1. 木材的含水率必須在 20%以下
2. 以室外歐斯蒙著色和保護面漆塗刷一道
3. 經過 12 小時以上的乾燥
4. 再以室外歐斯蒙著色和保護面漆塗刷一道
5. 經過 12 小時以上的乾燥

■木材外壁、圍籬(半透明著色)一塗刷一道

1. 木材的含水率必須在 20%以下
2. 以室外歐斯蒙一次性透明面漆塗刷一道
(若該區域需要防霉、防蟲、防腐，則建議以歐斯蒙防腐底漆 WR 進行底塗)
3. 經過 12 小時以上的乾燥

■木材外壁、木製圍籬(半透明著色)一塗刷兩道

1. 木材的含水率必須在 20%以下
2. 以室外歐斯蒙著色和保護面漆塗刷一道
3. 經過 12 小時以上的乾燥
4. 同一色系的室外歐斯蒙著色和保護面漆再塗刷一道
5. 經過 12 小時以上的乾燥

■傢俱、門、門框(不透明著色)一塗刷兩道

1. 木材的修整 以 180~240 號砂紙砂磨 木材的含水率必須在 20%以下
2. 以室內歐斯蒙不透明面漆進行第一道塗刷
3. 經過 12 小時以上的乾燥(若 12 小時乾燥後，覺得木材表面不夠細緻，可以鋼絲絨做稍許的研磨)
4. 同一色系的室內歐斯蒙不透明面漆再塗刷一道
5. 經過 12 小時以上的乾燥

■樑、壁、天花板、踢腳板(不透明著色)一塗刷兩道

1. 木材的修整 以 180~240 號砂紙砂磨 木材的含水率必須在 20%以下
2. 以室內歐斯蒙不透明面漆塗刷一道
3. 經過 12 小時以上的乾燥(若 12 小時乾燥後，覺得木材表面不夠細緻，可以鋼絲絨做稍許的研磨)
4. 同一色系的室內歐斯蒙不透明面漆再塗刷一道
5. 經過 12 小時以上的乾燥

■木棧道(不透明著色)一塗刷兩道

1. 木材的含水率必須在 20%以下
2. 以室外歐斯蒙不透明鄉村面漆塗刷一道
3. 經過 12 小時以上的乾燥
4. 同一色系的室外歐斯蒙不透明鄉村面漆再塗刷一道
(若該區域需要防霉、防蟲、防腐，則建議以歐斯蒙防腐底漆 WR 進行底塗)
5. 經過 12 小時以上的乾燥

■木材外壁、木製圍籬(半透明著色)一塗刷兩道

1. 木材的含水率必須在 20%以下
2. 以室外歐斯蒙不透明鄉村面漆塗刷一道
3. 經過 12 小時以上的乾燥
4. 同一色系的室外歐斯蒙不透明鄉村面漆再塗刷一道
(若該區域需要防霉、防蟲、防腐，則建議以歐斯蒙防腐底漆 WR 進行底塗)
5. 經過 12 小時以上的乾燥

刷塗注意事項

- 在塗裝前，塗裝面的污染物、灰塵等必須去除乾淨，室內裝潢材用砂磨處理成一個平滑的表面，塗裝木材的含水率必需在 20% 以下。
- 色漆不要稀釋，使用前攪拌均勻直接使用。
- 絕對禁止溶劑或各種稀釋劑的稀釋。
- 使用硬質的刷毛(推薦用歐斯蒙塗料用的純正豬鬃刷毛)塗刷，一方面延伸塗料，一方面使塗料揉搓進木紋。注意切勿過量的塗刷，塗裝失敗的原因幾乎是過量的塗刷。柔軟的毛刷塗刷油漆，塗料的黏性使塗裝面積不易展開，會產生有些厚，有些薄的結果，乾燥時間也會增加延長。
- 乾燥時間大約 12 小時，根據氣候、氣溫的變化，有些場合乾燥時間會增長。
- 毛刷的清洗建議用歐斯蒙塗料專用清洗劑。
- 使用歐斯蒙塗料時，請避免在火源的地方下施作。
- 塗裝的方法通常使用毛刷塗刷，但是用布擦拭、長柄毛刷塗裝也可以。
- 在塗裝前，最好取一塊與需要塗裝同樣的材料試塗，然後再決定需要的顏色，根據木材的種類不同，每個塗裝完成後的顏色會有少許的不同。
※ 使用它種塗料塗裝過的表面，若要改用歐斯蒙塗料的時候，因兩者塗料系統不同，舊的塗裝面漆必需去除乾淨。如果是舊的歐斯蒙塗料塗裝面要翻新的時後，只需要再重塗一次即可。